

# DISCOURS À L'OCCASION DU CONCOURS 2024 SECOND VOLET SAN FRANCISCO, LE 22 NOVEMBRE 2024.

Chères toutes, chers tous,

Voici donc venu le temps de clôturer cette cérémonie officielle du Concours de Poésie 2024, pour San Francisco !

Merci tout d'abord infiniment à Monsieur le **Consul Général de France à San Francisco**, très cher Florian Cardinaux, de son soutien au Concours et de son accueil à la Résidence.

Chères toutes, chers tous, permettez-moi donc de m'adresser à vous une dernière fois, non seulement pour vous remercier, mais également pour célébrer ensemble la grandeur de ce qui nous unit ici : **la Poésie**.

Je vous encourage bien sûr à rester après cela pour prendre des photos, discuter en petits groupes et profiter du goûter au sein de cette magnifique Résidence de France.

Cependant, avant ce temps ensemble, je voulais vous dire merci et aussi vous féliciter. Si vous êtes là, toutes et tous, c'est pour et grâce à la Poésie. Oui, la Poésie, avec un grand P, cette muse intemporelle qui transcende les âges et les frontières.

Si vous êtes là aujourd'hui, c'est que vous l'avez rencontrée, touchée du doigt, capturée peut-être dans une strophe, un vers, un souffle.

Félicitations à chacune et chacun d'entre vous, et tout particulièrement aux plus jeunes, car vous portez en vous l'avenir lumineux de cette discipline millénaire. Vous avez su saisir l'instant poétique, cet éclat fugace où les mots deviennent plus que des mots, où l'âme trouve sa voix.

La poésie, cultivez-la, faites-la votre, comme un trésor précieux, car, que vos inspirations s'expriment dans la rigueur classique des sonnets ou celle plus créative des pantoums, la légèreté rythmique des ballades, l'audace des vers libres ou la cadence engagée du slam, ce qui compte, c'est que la Poésie vous habite, qu'elle guide vos pensées et vos rêves.

Car la Poésie est bien plus qu'un des 10 arts, elle est une **ouverture infinie sur le monde**, à la fois art et science. Elle est la physique des émotions, suspendues dans un instant d'éternité. Elle est la musique des rimes, une mélodie tissée dans le silence. Elle est l'alchimie des encres, mêlant la matière des mots à l'intangible des idées. Elle est l'architecture de l'âme, bâtissant des cathédrales de sens en un agencement lexical parfait sur la pureté d'une page blanche.

Et n'oublions pas : la Poésie est aussi mathématique. Dans un haïku, chaque mot, chaque syllabe est une équation parfaite, une harmonie calculée. Dans un poème complexe, chaque rime est une variable, chaque strophe une solution. Elle est peinture et calligraphie, sculpture, façonnant les émotions en calligrammes et acrostiches, où le verbe devient image et le rythme, des battements de cœur. En alexandrins ou décasyllabes, embrassez les rimes, donc. Elles vous le rendront.

Alors, oui, certains vous diront que la Poésie ne sert à rien. Ecoutez-les, mais ne les entendez pas. D'autres tenteront de vous détourner de ce chemin en vous conseillant des voies prétendues plus utiles, plus sûres.

Entendez-les, mais ne les écoutez pas. Poursuivez, sans faillir, votre aventure poétique.

La Poésie ne se plie à aucun impératif : elle est libre, pure, essentielle. Elle est ce souffle qui nous élève, ce miroir où nous voyons notre humanité. Elle est le feu sacré qui, au fil des âges, éclaire l'âme de ceux qui osent rêver, imaginer, écrire, parler, donc, tout simplement, vivre.

Alors, je vous le dis : faites-la vôtre. Prenez-en soin, comme on prend soin d'un jardin secret. Et si vous la cultivez avec passion, elle vous offrira ses plus beaux fruits.

Merci et mes vives félicitations à toutes et tous. Longue vie à la Poésie, éternelle !

Thomas Célérier  
Vice-Président, FACS San Francisco  
Créateur de votre Concours de Poésie.